

Voyage de Luxe

n°39

20 DESTINATIONS
*Bien-être &
Secrètes*

États-Unis, Angleterre,
Suisse, Île Maurice,
Zanzibar, Afrique du Sud,
Brésil, Québec, Tanzanie,
Saint-Martin, Qatar...

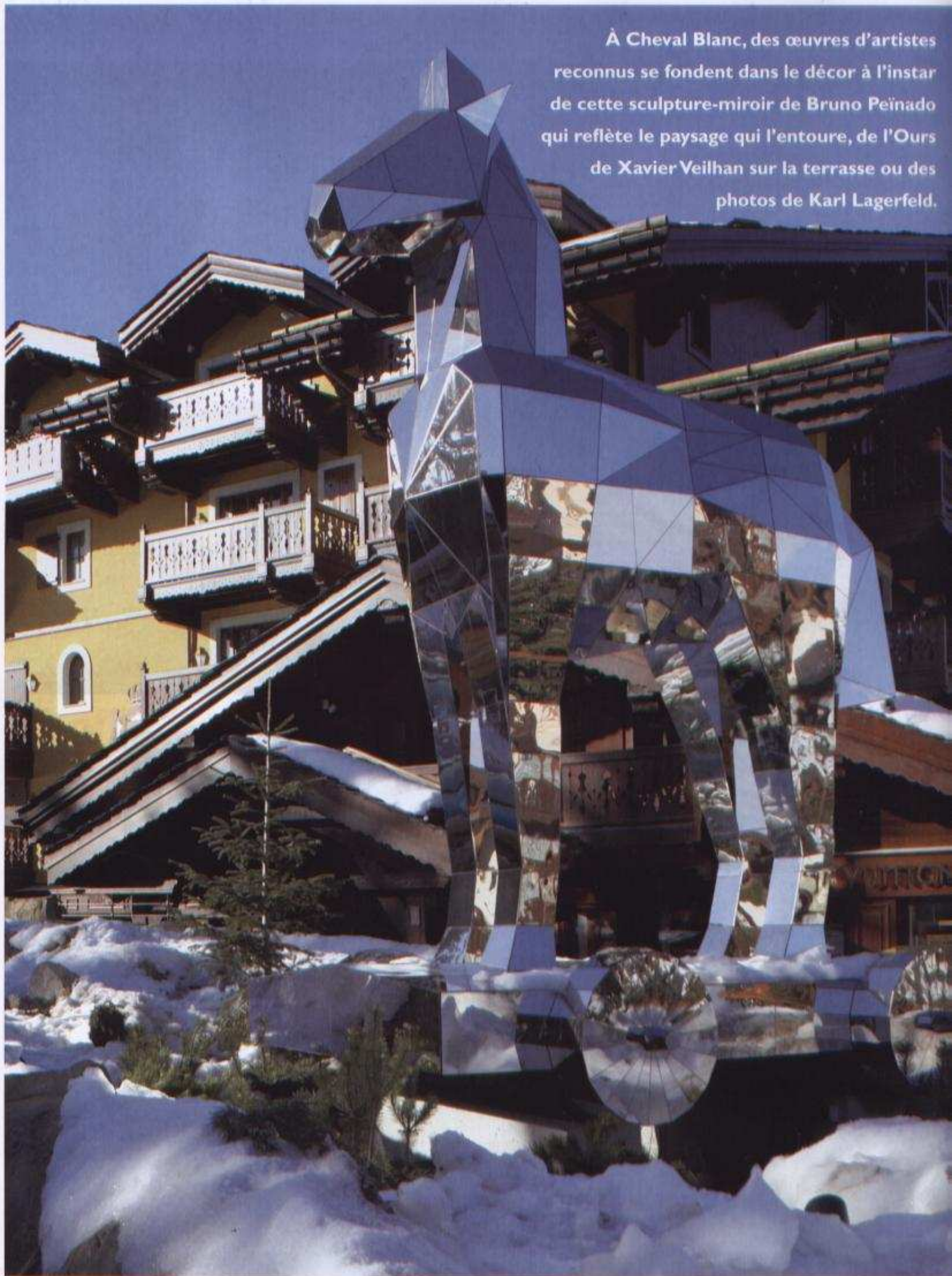
Courchevel, Île de Ré,
Montpellier, Cannes,
Évian, Carnac, Paris...

PROCHES OU LOINTAINES
DANS LE DÉSERT OU DANS LA BROUSSE
EN VILLE, À LA MONTAGNE OU SOUS LES TROPIQUES

L 19585 - 39 - F: 5,90 € - RD



À Cheval Blanc, des œuvres d'artistes reconnus se fondent dans le décor à l'instar de cette sculpture-miroir de Bruno Peinado qui reflète le paysage qui l'entoure, de l'Ours de Xavier Veilhan sur la terrasse ou des photos de Karl Lagerfeld.



CHEVAL BLANC À COURCHEVEL : Un hôtel très particulier

À Courchevel au cœur du Jardin Alpin, **Cheval Blanc déploie ses fastes hors norme.** Sortant des sentiers battus de l'hôtellerie de luxe sur les sommets, **ce 5 étoiles, propriété de Bernard Arnault,** met en avant un esprit contemporain et inventif que l'on doit au talent de **la designer Sybille de Margerie.**

Par Adine Fichot

Gâce à l'immense sculpture d'un brillant cheval à l'extérieur, on ne risque pas de se tromper d'établissement ! Un hôtel très particulier, c'est tout de suite ce qui vient à l'esprit quand on pénètre dans le lobby de Cheval Blanc. Carrossé de chêne blanchi, ce dernier ouvre sur le vaste salon. La déco privilégie bien sûr les matériaux luxueux. Ainsi, le bois, la pierre, la peau lainée ou le cuir habillent les lieux et s'associent à d'élégantes harmonies de couleur. Cette large utilisation des matériaux traditionnels offre

immédiatement une impression de chaleur, en adéquation avec ce qu'on s'attend à trouver en montagne. Direction la chambre, nous savons qu'ici, outre les 34 chambres et suites réparties sur cinq étages, il existe un appartement, véritable chalet dans le chalet de 650 m² situé au 4^e et 5^e étages ! Notre chambre « classique » mesure déjà la bagatelle de 50 m², ce qui est ici la superficie minimum souhaitée par Sybille de Margerie qui, voulant changer la culture des hôtels de montagne, a privilégié de beaux volumes.

Mêmes codes ici que dans les parties communes, bois clair et tons neutres piqués de couleurs qui claquent : rouge, violet, orange, taupe... agrémentés d'accessoires originaux : « coucous » suisses revisités sur un mode design aux murs, peaux de vache traditionnelles habillant des fauteuils ultra modernes, poufs colorés en peau de poulain... Quant aux salles de bains, elles possèdent toutes une douche hammam et les baignoires une télévision. Mais nous ne sommes pas au bout de nos surprises : dans l'entrée de la chambre, un placard chauffant est réservé aux vêtements »



Chalet dans le chalet doté d'un ascenseur privé, l'appartement se déploie sur 650 m² aux 4^e et 5^e étages. Un immense salon, une salle à manger, une cuisine et trois suites occupent le 4^e étage, tandis que la suite de maître, agrémentée de deux salles de bain et de deux dressings, prend ses aises au 5^e étage.

de ski pour qu'ils sèchent rapidement... Comme quoi, le design de haut vol n'enraye pas le côté pratique, même remarque en ce qui concerne les symboles malins pour les éclairages. Légèrement bluffés par toutes ces découvertes, on file découvrir le spa. Estampillé Givenchy il a été classé meilleur spa d'hôtel en 2008, une référence de choix.

Les meubles ultramodernes signés Romeo Sozzi pour Promemoria, Artelano, Liaigre, voisinent avec une table d'hôte ou des fauteuils de Gilles Hoang en vieux bois de luge.

Un simple coup d'œil dès que l'on en a franchi le seuil et l'on comprend que cette distinction est plus que justifiée : piscine

à débordement, parcours énergétique, cabines aux cieux étoilés, douche tropicale, cascades, sièges chauffants, galet aux murs... Là aussi, rien n'a été laissé au hasard, sans parler des soins exclusifs adaptés à l'altitude et au sport. Selon l'un des principes de Sybille de Margerie qui veut que « l'équilibre entre modernité et classicisme qui fait qu'un lieu vit et s'anime », partout dans l'hôtel, les meubles pointus signés Romeo Sozzi pour Promemoria, Artelano, Liaigre, voisinent avec une table d'hôte ou des fauteuils de Gilles Hoang en vieux bois de luge. Dernière merveille à découvrir ici : la table. Depuis l'hiver dernier, c'est tout simplement Yannick Alléno, le chef triplement étoilé qui a redéfini la carte du 1947. 1947 ? Oui, les initiés l'auront

compris : c'est le millésime mythique de Cheval Blanc, cité en référence par tous les connaisseurs du vignoble bordelais... Tout un programme que le chef décline avec Cheval Blanc en fil rouge comme le fameux poulet à la bouteille mariné au cheval blanc ou le concept 1947 : une profusion de spécialités légères comprenant une soupe légère, neuf tapas de montagne, quatre plats du jour au choix et sept desserts cultes... Après le dîner, la yourte, en réalité un fumoir convivial, meublé de fauteuils aux bois imitant des bois de cerfs et de tapis de peaux, attend les amateurs de Havane et les autres aussi, qui y finissent la soirée un verre à la main... On l'aura compris : Cheval Blanc pourrait se vivre comme une destination à part entière. Mais Courchevel et Les 3 Vallées obligent, il faut quand même tester la poudreuse, ce qui se fait facilement de l'hôtel puisqu'on part ski aux pieds... le rêve ! ■





Piscine à débordement, puits d'eau glacée pour parcours énergétique, douches « expérience tropicale » ou « pluies sur la banquise », hammam, sauna... Ce premier spa des neiges Givenchy est un cocon d'exception





Sous la houlette du chef Yannick Alléno, le restaurant « Le 1947 », qui doit son nom au plus prestigieux millésime de Cheval Blanc, décline une « ode aux terroirs de haute montagne ».



Le bar Le White se prolonge à l'extérieur par une authentique yourte de Mongolie qui accueille les amateurs de cigares.